

DAIMARU

PARTNERSHIP PROPOSAL

# xTool × NOJI

北海道で、つくる人を増やす。

---

野沢宏志（NOJI）／I.M.A Labo 主宰・現代アーティスト

北海道 千歳 2026.10.12

ABOUT

## NOJI / 野沢宏志

北海道・千歳を拠点とする現代アーティスト。I.M.A Labo (Imagination Meta Art Lab) 主宰。

絵画・壁画・立体・空間インスタレーションの制作に加え、ファッションイベントの演出、STEAM教育、デザインまで、領域を横断して「場」をつくる。

RE:CREATE AWARD SAPPORO アーティスティックディレクター。北海道芸術高校でファッションを指導。日英バイリンガル対応。

2016

作家活動 開始

20+

企画・制作プロジェクト

26

RE:CREATE 2026

デザイナー組数

絵画

壁画

立体 (BeArise)

インスタレーション

ワークショップ

STEAM教育

ファッション演出

ロゴ・キャラクターデザイン



# xToolについて ―― NOJIとの重なり

|       |                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ミッション | ものづくりの楽しさをすべての人に                                                                                                     |
| ブランド  | 2021年 設立（深圳）<br>母体はSTEAM教育ロボットで知られるMakeblock                                                                         |
| 世界    | 60か国以上で販売／年間売上10億元超<br>クリエイター・教育者・スモールビジネスを支援                                                                        |
| 日本    | Makeblock Japan株式会社（東京）<br>2025年9月 東京ギフト・ショーに国内初の単独出展                                                                |
| 主な機材  | F2 Ultra（ファイバー：金属・樹脂への刻印）<br>P3（80W CO <sub>2</sub> ：カット）<br>M1 Ultra（レーザー・刃・印刷の多機能機）<br>Apparel Printer（布へのフルカラー印刷） |
| アパレルへ | Apparel Printer：2025年10月 日本発売<br>綿・レザー・ポリエステル等に対応。Kickstarterで約569万ドルを集めた                                            |

## xTool

ものづくりの楽しさを、すべての人に  
体験から始まるブランド

STEAM教育がルーツ  
Makeblockから生まれたブランド

アパレル領域へ拡大中  
Apparel Printerの日本発売

クリエイターとスモールビジネス  
を支えるブランド

国内の発信は東京中心  
展示会は東京ビッグサイト

## NOJI

### ワークショップの現場

× 親子・一般向けWS。即日完売・定員48名の実績

### 教育ネットワーク

× 北海道芸術高校／北翔大学／DOREME／I.M.A Labo

### ファッションの舞台

× RE:CREATE AWARD（大丸札幌）と若手デザイナー26組

### 地域コラボ・グッズ制作

× 温泉街・お土産店と小ロットで一貫制作

### 北海道の拠点に

× 車+Jackeryで道内の野外・POPUPへ

## 提案の骨子

NOJIが案件をつくり、xToolの機材で現場を動かす。

アート・教育・地域の商売をつなぐNOJIのやり方で、  
北海道に新しいクリエイターとxToolユーザーを増やします。



WHAT NOJI CAN DO

## NOJIが持ち込める案件



01

### ワークショップ

親子・一般向けの「つくる体験」。木札・キーホルダーなどをその場で制作し、持ち帰れる形に。

No Maps／4PLA／大丸札幌店 ほか



02

### 地域コラボ

ロゴ・キャラクター制作からグッズまで、**小ロットで一貫制作**。デザインから製造まで一人で完結します。

温泉街・お土産店・地元ブランド



03

### 教育

授業・課外講座にレーザー加工を組み込み、デジタルとものづくりをつなぐSTEAM教育に。

北海道芸術高校／北翔大学／DOREME／I.M.A Labo



04

### 作品制作

木彫り熊シリーズ「BeArise」の証明書・台座・名入れをレーザー加工で。作家の制作現場での使用例になります。

BeArise／絵画シリーズ《誕》《還》《界》



05

### 大型イベント

NOJIがアーティスティックディレクターを務めるファッション&アートアワードで、機材を見せる場をつくれます。

RE:CREATE AWARD SAPPORO（大丸札幌店）



06

### デザイン

ロゴ・ラベル・キャラクターのデザイン実績。データ作成から加工まで、機材の性能を引き出す作例をつくれます。

ロゴ／ラベル／キャラクター

## 若手デザイナーのクリエイションを、xToolで支える

ECOFFに集まった服を素材に、デザイナーが新しい一着を生み出すファッション&アートアワード。NOJIはアーティスティックディレクターとして全体を構成しています。

### 若手デザイナーと組む

学生の部・社会人の部あわせて26組（2026）。デザイナーの制作にxToolを導入し、レーザーカットや刻印でパーツ・装飾・タグをつくります。

### 制作をサポートする

NOJIが窓口になり、データづくりから加工まで伴走します。初めて使う若手でも、作品の表現にすぐ取り入れられます。

### 他ブランドとの差別化

ふつうは加工できない素材や、工賃が高くて手が出なかった加工をxToolで可能にし、量産ブランドにはない一着をつくります。

### 見せる場がある

大丸札幌店1Fでのショー、ウィンドウディスプレイ、SNS配信。「xToolでつくった服」がランウェイに上がります。



## 素材の研究と、クリエイターのキャリア支援



### Apparel

#### アパレル——量産ブランドとの差別化

- 素材との相性を研究・開発する。布・革・古着など、どの素材にどう加工できるかを試し、データとして積み上げます。
- ふつうは加工できない素材に挑む。一般的な工場では扱えない素材にも、表現の幅を広げます。
- 工賃が高い加工を、手の届くものに。外注すると高くつく加工を、小さなブランドでも自分たちでできるようにします。
- 使う機材：P3で布・革のカット、F2 Ultraで金具への刻印、Apparel Printerで布へのフルカラー印刷。
- その結果、一般的な量産ブランドにはない一着が生まれます。



### Art

#### アート——クリエイターのキャリアを育てる

- 今までにない表現をつくる。絵画・立体・インスタレーションに、レーザー加工ならではの表現を取り入れます。
- 作品をグッズにする。小ロットのグッズ制作で、作品を「売れる形」にします。
- キャリアを支える。表現と収入の両方を持てるよう、若いクリエイターの活動を後押しします。
- xToolを使うクリエイターが育つことが、そのまま次のユーザーを増やすことになります。

## NOJIと組む強み

### どこへでも機材ごと出られる

車とJackery（ポータブル電源）で、POPUPや野外イベントにも機材ごと出られます。野外イベントの多い北海道に合ったやり方で、展示にも教育にも使えます。

### 記事になる

フリーライターのちとせさんと組むので、活動がそのまま記事になり、広告効果が見込めます。

### 若い世代に早く届く

高校・大学・専門学校とのつながりがあり、新人クリエイターや教育現場にすぐ入っていきます。

### NOJIにしかできない組み合わせ

アート・ファッション・教育・地域の商売を一人でつなげます。案件をつくるところから現場まで、まとめて動かせます。



## SELECTED WORKS

### 主な実績



## 実績一覧

### 2026

---

RE:CREATE AWARD SAPPORO 2026 アーティスティックディレクター（ECOFF／大丸札幌店）

ドレスWS「みんなでつくる、ショーに出るドレス」 北翔大学 加藤研究室と共同・総定員48名

NoMaps Creative Market in 4PLA 企画・運営（NoMaps実行委員会）

LOVE SAPPORO WATER 祭 参加型壁画WS 札幌市水道局

BeArise ペイントWS guupee（札幌・即日完売）／cafe つむぎ（千歳）

北海道リハビリー 50周年 孔雀壁画 1800×1800mm

U39創造活動支援（北海道芸術財団） 採択

### 2025

---

新千歳空港 開港100周年記念事業 ライブペイント・空間制作

Upcycled Fashion Award 2025 企画・総合演出（大丸札幌）

「崇」 インスタレーション 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME

Sapporo 4PLA × RE BEAR PROJECT 《還》 インスタレーション

休日湯 展示《誕 - Birth》／Fatal Charm（4PLA PARK）

ジャンボ絵馬 ライブペイント マルヤマクラス

### 2024

---

ORNI × NOJI「命日」 札幌市民交流プラザ SCARTS

ECOFF ファッションショー 企画・総合演出（大丸札幌）

インスタレーション「光風」 緑園高校美術部と制作

### 2019 - 2023

---

KUWAGATA モニュメント 千歳科学技術大学（2023）

JOIN ALIVE ライブペイント 北海道の野外フェス（2022）

COLORS／In Utero Memory 北海道教育大学 岩見沢校 美術（2022／2019）

### Continuing

---

北海道芸術高校 ファッション 指導

I.M.A Labo アート教室（月謝制）

BeArise 木彫り熊 販売・委託販売

ロゴ・ラベル・キャラクターデザイン 月と太陽BREWING ほか

Creators Guild Sapporo 共同運営・アートディレクター

## これからの進め方

### 01

今～3ヶ月

#### 機材提供

制作用の機材と消耗品をご提供いただき、ワークショップ・地域コラボ・授業で実例をつくります。活動はレポートと発信でお返しします。

### 02

2027年～

#### スポンサー

実例と反響をもとに、イベント協賛や年間パートナー契約をご提案します。

### 03

将来

#### 共同アトリエ

会員制のクリエイターの拠点。シェアオフィスとは違い、日常的に制作を試せる場所であり、アートスクールでもある。新しい作品が生まれる場をつくります。

## 野沢宏志 NOJI

I.M.A Labo (Imagination Meta Art Lab) 主宰

noji.jp@gmail.com / 090-7510-4159

Instagram @noji.jp / noji.pages.dev



Instagram  
@noji.jp  
作品と活動の最新情報



Website  
noji.pages.dev  
公式サイト（制作中）



Creators Guild Sapporo  
@creators.guild.sapporo  
共同運営するクリエイターの  
集まり



この提案書  
noji-xtool.pages.dev  
Web版・PDFダウンロード